



ગોરજીનું જ મણુ  
N° ૪૭)

# રમણ ભમણ.

(એક રસીલી વાર્તા)

Reg No. 221

લેખક:—રણછોડભાઈ મોતીલાલ બ્રહ્મભટ્ટ.

સુ. વટાવ વાચા આણુંદ

પ્રકાશક:—લીખાલાલ નરોત્તમદાસ પટેલ

રોડ નંબર—૫૯

તિ ૧ લી

મત ૨

સર્વ હકક મિળતે સ્વાધિન.

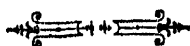
કિંમત એક આણું

૧૨૨૬૫

# સ્વદેશીને ઉત્તેજન આપો.

શુદ્ધ  
વનસ્પતિના તેલોમાંથી બનાવેલો ન્હાવા  
તેમજ ધોવા માટે ઉત્તમ  
સ્વદેશી હેમર સાપ વાપરો.

પેકેટ એકની કીંમત બાર આના.



વધુ વિગત માટે લખો:— ૧૨૨૨૨૨

સોલ એજન્ટ,

ઠંઠકર નાથભાઈ ખુશાલદાસ.

પેટલાદ.

ક. હમારે ત્યાંથી દરેક જાતની ચડા, સાબુ,  
ગ્રીગારેટ તથા દરેક જાતનો સ્ટેશનરી સામાન  
તેમજ છુટક વ્યાજખી ભાવથી મળશે.

૫ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ હરજીવનદાસ

પી. અમદાવાદી બજાર-નડીઆદ,

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાત કાંપીરાઝિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨૬૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રમણી ભાગ

વિષય ૬-૧૧

શ્રી.

## ગુણીયલ બાઈનો કમાર.

( એક રસીલી વાર્તા )

( હરીગીત છંદ )

- કહુ છુ પુરાણી વાત તમને સાંભળો સજ્જન સહુ,  
પાળે પતિવ્રતા પણ એ સ્ત્રી તમી વર્તા કહુ. (૧)
- પૂર્વ પુરાણા ગામમાં રહતો સુખ એક વાણીયો,  
પૈસા ટકે સુખી ધણો નહિ દુખની એધાણીયો. (૨)
- પગથો હતો તેની પ્રિયા એવી વિવંકી તો હતી,  
પાળે પતીવ્રત અન્યનું મુખકુ કફી જાતી નથી. (૩)
- આયો સમા એક દીન એવા પત્ર તો પન્દેશથી,  
મમ મીત્ર આવો ઝડપથી મુજ પામ જન એક નથી. (૪)
- વેપારની ધમાલ એવી ચાલે છે આ વરસમા  
નફો ગણા દેખાય છે માટે અર્ધિ અવો તમો. (૫)
- અર્ધિ આપતો દુકાન નિષે ભાગ કરશુ અડધનો,  
કહુ દામની પરવા નથી ઉતાવળે આત તમો. (૬)
- એ ક્યાડ વાંચી વાણીએ વીચાર મન સમથે કયો,  
છે એકના તે માટ આવ્યો પત્ર માન મીત્રનો. (૭)
- ના જાઉં તો ખાલી પડે હાથે ચહેલો જાર આ,  
અટવાય છે મણસ વીના લાઈને નથી કહેશે તમા. (૮)

- ઉલટા થશે દીલગીર અને આ મહાર મારો જાય છે,  
કરીને રૂંડો વીચાર પોતે વાત કહેવા જાય છે. (૬)
- ડાહી તમોને થું કહું આ પત્ર આવ્યો મીત્રનો,  
એસી અહિં નીરાંતથી લઇ હસ્તમાં વાંચો તમો. (૧૦)
- એ ભાગની દુકાન કરવા કેમ જવાનું કરે,  
પૈસા તણી પરવા નથી તો કહે હવે શાને ડરે. (૧૧)
- પણ એક ચીંતા છે મને તે મુખથી હું થું કહું,  
વિચાર આવે ઉલટા કે ના જઉં ને અહિં રહું. (૧૨)
- આ વાત ગુણીયલ માંભળીને મન વિષે સમજી ગઇ,  
હું છું પતીવ્રતા બણી ને વાત તેણે તો કહી, (૧૩)
- જો માય આ પૃથ્વી રમાતર સુર્ય ના ઉગે નભે,  
ગુણીયલ ચુકે નહિ સત્ય એવું ધારજો સ્વામી તમે. (૧૪)
- મેં સાચવી રાખી ધનજીત સાચી પતીવ્રતા હજી,  
તે વાત નિશ્ચય જાણજો કે કાળ ના જાઉં તજી. (૧૫)
- પણ એક મારો વીનંતી નહીં એકલું મુજને ગમે,  
વીરહાગની સમાવવાને પત્ર લખજો રે તમે (૧૬)
- એ વાત મુણી વાણીયો ને હૃદયમાં રાજી થયો,  
ત્તી છે બણી ડાહી કહીને ત્યાંજ એ એસી રહ્યો. (૧૭)
- તે બાઈ ગુણીયલ નામ તેવા ગુણનો સંગ્રહ કરી,  
ત્યાં હર્ષના અશ્રુતણો વગસાદ વગસાવ્યો ફરી. (૧૮)
- કહે છે વણીક તુજ માટ મેં અડચણુ કરી રાખી નથી,  
ભર્યાં સર્વે ધગમાં સાધનો એ મારી ઘરમાં પહેલથી. (૧૯)
- અડચણુ કરી તુજને નથી તે માટ પાંચ વરમ લગી,  
હું ત્યાર સોરો અપવવાનો જાઈસ નહિ મનથી ડગી. (૨૦)

પછી હાથથી કંસાર કાઢેા નાથને જમાડીયો,  
એ ચતુર બાઇએ નાથને પૈસા કમાવા કહાડીયો. (૨૧)

પાળે પતીવ્રતાપણું તે પ્રાણથી પ્યારું ગણી,  
મન વીધે કહેતી આબરૂ તો રાખશે ઇશ્વર ઘણી. (૨૨)

એ વાતમાં ને વાતમાં એક વરસ તો વીતી ગયું,  
જગદીશની કીરપાથી બાઇનું મન અધીરું ના થયું. (૨૩)

આવ્યો વિચાર એને રૂડો સ્વામી ગયા તે ત્યાં રહ્યા,  
વ્રત નેમ કંઈ કીયા કરી નહિ બાર માસ ચાલ્યા મયા. (૨૪)

માટે જમાડુ ગોરજીને પુણ્ય તેનું કંઈ મળે,  
ઈશ્વરતણા પરતાપથી કદી દ્રષ્ટી મારી ના ચળે. (૨૫)

કદી બંધ કરીને બારણુ ગુણીયલ્લ ગોર કને ગમ્,  
જમવા પધારજો ગોરજી ઘર આવી એ એવું કહી. (૨૬)

કરી રસેઘ બત્રીસ ભાતની શાકાં વળી વીધવીધનાં,  
ચટણી કરી ચપળા ઉભી કે ગોરજી આવ્યા તહાં. (૨૭)

કે આજ સોનાની મઢીં સહુ વાનાં બાઇએ પીરસ્યાં,  
પણુ ગોરજી જમતા નથી એ નયન તો ચમકી રહ્યાં. (૨૮)

ટકટક ટસેટસ તે જીએ નવ હસ્ત ધાલે ધાગમાં,  
આ વાત સમજી બાઇ કે આ ગોરજી ફરે તાળમાં (૨૯)

આ સ્થાનકે કે છે નહિ જો ઇજ્જત લેશે ગોરજી,  
તો જીલ લાવી દંત નીચે ઢેહ હું દાશજ તજી. (૩૦)

પણુ લોક મુજને નીંદશે ઉપાય તે માટે કરું,  
ઇશ્વરતણી છે એમ તો શા માટે હું મનમાં કરું. (૩૧)

કરીને રૂડો વિચાર બોલી ગોર શું જોવો તમે,  
કંઈ અકલ્લ દેખતી નથી સમજાયું એ સમજું મને. (૩૨)

- ત્યાં ગોરજી બોલ્યો શીદા છું ખાવાનું ગમતું નથી,  
આ જગતમાં હું આપની સમ બાધને જોતો નથી. (૩૩)
- તો ખાવાનું શાનું ગમે લે આ હવે જમવું નથી,  
તુજ માટ તલસે જવડો અન્ન જળ હવે લેવું નથી. (૩૪)
- ગુણીયલ કહે છે ગોરજી શા માટે આ ગભરાવ છો,  
અર્ધું તમેને બદન આ પછી શાને દીલગીર થાવ છો. (૩૫)
- ખુશીયદી જમજો તમે અત્યારે કંઈ બનશે નહિ,  
કો જાણે તો થાએ ફજેતી આવજો રાત્રે અહિં. (૩૬)
- “હું સાત વાગે આપની જરૂર રાહ જોઈ રહું,  
પછી રાત આખી આપણી શા માટ હું ઝાઝું કહું.” (૩૭)
- ત્યાં ગોરજીને ગમ પડી કે પેટ પોતાનું ભર્યું,  
ગુણીયલતણા મંદિર રાત્રે આવવા નીશ્ચય કર્યું. (૩૮)
- સંસારથી વીમુખ થઈ પાછા ફરી લપટાય છે,  
જાણી કરીને નકંના અધિગરી આવા થાય છે. (૩૯)
- ગુણીયલ વિચારે અંતરે આ ગોરજી જન આવશે,  
ઉપાય જો હું નહિ કઈં તો શીયળ મુજ ભંગાવશે. (૪૦)
- માટે જઈ આજે જણીતો ગામમાં જે મીત્ર છે,  
કરશે તરત તે પેરવીને ગોરજી પાછા જશે. (૪૧)
- એવું વિચારી અંતરે ગઈ શેઠ ધનવંતશા કને,  
આવો કહી ધનવંતશાએ સુમ પાડી બાધને. (૪૨)
- બહુ દીને મેં તમને દીકાં કયમ કહો તમે આવો નહિ,  
કહોને નવી કંઈ વાત આવી સામે તો બેસો અહિં. (૪૩)
- કે તરત ગુણીયલે ગજબની આ વાત ગર્જવી મુઠી,  
કેસે શેઠ રક્ષણ શીયળ વેત હું કદી મુઠી નથી. (૪૪)

- ગઈકામે જઈને ગોરજીને નોતરું મેં તો દીધું,  
તો નજર બગડી ગોરની ને જર રમવાનું કીધું, (૪૫)  
મેં વાત વિચારી અને તેને ક્યો છે વાયદો,  
રાત્રે હવે તે આવશે ઉપાય નહિ તેનો કશો. (૪૬)  
ધનવંતશા કરી કોધને મોઢ્યો થઈને આવશે,  
હું આવું છું રાત્રે શું કરશે ગોરજી ચઆવલો. (૪૭)  
હું તાહરી રક્ષા કરું એ ગોરજી પાછો જશે,  
તો તેના બદલામાં વહુ કહે શું મને તું આપશે. (૪૮)  
ગુણીયલ ધનવંતશાતણો વીચાર તો સમજી ગઈ,  
શું શીયળ સચવાશે પ્રભુ ચિંતા બણી તેને થઈ. (૪૯)  
ધરનાં બળ્યાં વનમાં ગયાં તો લાજી ઉડી રાનમાં,  
ધીમે હું પાડું વાણીયાને વાન કહીને કાનમાં. (૫૦)  
ગુણીયલ કહે કહો શેઠજી ને સંકટ મારું કાપજો,  
એક દીન કહે છે શેઠ વહુજી રાત વાસો આપજો. (૫૧)  
ગુણીયલ કહે એ શેઠજી તમે આઠ વાગે આવજો,  
કદી ગોરજી તમને મળે તો તેકને ઠપકારજો. (૫૨)  
એવું કહી ચાલી ગઈ ગુણીયલ બીચારી ધર વીધે,  
જો કાઢવા બકરું ફરું છું ઉંટ પેહું ધર વીધે. (૫૩)  
કરીને પછી વિચાર ગુણીયલઆઈ તો સાવધ થઈ,  
સરદારખાં પહાજી તેને વાત કહી આવું બઈ. (૫૪)  
ચાલી જમાદારની કને બઈ તો પતીવ્રત પાળવા,  
કહ્યું જઈ અને તમે આવશે મુજ શીયળને ઉગારવા. (૫૫)  
ધનવંતશા જે કોઈ મારું ક્ષિયળ ભંગાવા ફરે,  
માનું તમારો પાડ એનો કાજી બદોબસ્ત કરે. (૫૬)



- સુખ્યું જમાણરે તહાં કરી કોધને એવું વણા.  
ધનવંતશા છે નામ પણ ધંધા કરે આવા સદા. (૫૭)
- હું તેહને સીધા કરું રૂઝની<sup>૧</sup> મને તું અર્પજે,  
ગુણીયલ કરું તુજ કામ બદલો આજ તેનો આપજે. (૫૮)
- ગુણીયલ ખીચારી ગાભરી થઇ આ તમાસો જોઇને,  
કંઈ વાત આપે જમ કરું ના શન્મ આવે કોઈને. (૫૯)
- પણ સદાય કરશે સાંમળો એવું વીચારીને વદી,  
કે વાત આ જાણે નહી થાશે ફજેતી આપણી. (૬૦)
- નવ વાગતાં તમે આવજો રૂઝની<sup>૧</sup> રમીશું રંગમાં,  
ધનવંતશાને પાધરો કરજો રહીને ઢંગમાં. (૬૧)
- કહી એમ આલી નીકળી બનહાર તે બનશે હવે,  
પણ રાજ્યના દીવાન પાસે અરજ કરવા દોં મને. (૬૨)
- કહી આઇ આલી નીકળી દીવાન પાસે તરત તો,  
દીવાન ગુણીયલને કહે શા માટ અહિં આવ્યાં તમે. (૬૩)
- ગુણીયલ તગત તહાં ઉચરી સરદારખાં પદાણુ જે,  
મુજ આબરમાં હાથ ધાલવાને ફરે બદમાસ તે (૬૪)
- રસ્તો કરે કંઈ તેહનો તે માટ હું આવી અહિં,  
કે તરત ત્યાં દીવાનજીએ વાત માંડીને કહી. (૬૫)
- શું વાત સાચી આ હશે સરદારખાં સાચું કહે,  
હું તરત બદોબરત કરું તે માટ તું નિર્ભય રહે. (૬૬)
- પણ વાત કહું છું તુજને તે દીલમાં તું આણુજે,  
એક દીન મારી સાથ અચ્છી મોજ પ્યારી માણુજે. (૬૭)

- આ શાંભળી ગુણીયલ ખીચારી ગાભરી ત્યાં તો થઈ,  
દીવાનના મનને મનાયા તે વખત તો હા કહી. (૬૮)
- દશના સુમારે આવળે મમ ઘેર રૂઝની ગાળળે,  
સરદારખાંતે યાર મારા આજ તો હપકારળે. (૬૯)
- ત્યાં હા દીવાને તે ક્યું બહુ દીલ વીધે ખુશી થયો,  
ગુણીયલ કહે હું જાઉં છું તમે આવળે રાજ થયો. (૭૦)
- ચાલી ચતુર બધ ને પછી લાગી વળી બીચારવા,  
રાત્રે જવાની લાજ નહિ કે આખર ઉગારવા. (૭૧)
- ઉપાય તો સુઝે નહિ જો એક આરો છે નહિ,  
જો જાઉં રાજની કને તો અરજ એ સુણશે સહી. (૭૨)
- કરીને રૂડો બીચાર ગુણીયલ રાયની પાસે ગઈ,  
કે દુરથી રાયજ પાડી ખુમ એ બાઈ કહી. (૭૩)
- ગુણીયલ થઈને ગાભરી કહે અરજ ઉર ઉતારળે,  
દિવાન મારી આખર લે તેહને તમે વારળે. (૭૪)
- રાજ કહે હું જોઈશ તે પણ વાત મારી માનશે,  
આશા મને તો એક છે માશુક છું મારી થશે. (૭૫)
- ગુણીયલ કહે છે લોક તેવી રાયની બુદ્ધિ થઈ,  
થાનાર તે થાશે હવે તો રાયને પણ હા કહી. (૭૬)
- એ રાયજ શાંતી થકી અગીઆર વાગે આવળે,  
હું રાહ ત્યારે જોઉં છું પછી પ્યારને પલટાવળે. (૭૭)
- ત્યાં રાયજ ખુશી થયા ગુણીયલ સીધાવી ઘર બહુ,  
રાતે આ પાંચે આવશે ચીંતા શીયળની છે બહુ. (૭૮)
- કરતી વિચારો અવનવા એ ઇશ આખર રાખશે,  
કંઈ ઉપાય એ બલદારશે તો શીયળ ભંગ શાને થશે. (૭૯)

- કરીને પછી હજાર પ્રાર્થના બેઠી વળી મકાનમાં,  
વિચાર કીધો મન થકી મુરખા મરાશે તાનમાં. (૮૦)
- પછી તો ક્યાં બંધ ખારણાં વીચારમાં બેસી ગઈ,  
કપાટ મૂક્યું લાવીને જ્યાં બેસવાનું હતું તહીં. (૮૧)
- રાત્રે થયા જ્યાં સાત પેલા ગોરજી તો આવીયા,  
ગુણીયલ રે ગુણીયલ કહીને ખારણાં ખખડાવીયાં. (૮૨)
- ખામએ પધારો ગોરજી કહીને કમાડો ખોલીયા,  
બહુ કામના આવેશમાં ત્યાં ગોરજી તો ડોલીયા. (૮૩)
- કરી ખાર બંધ ને પાન બીકું ગોરજીને આપીયું,  
મન આલીંગન દેવાનું પેલા ગોરજીનું તો થયું. (૮૪)
- ગુણીયલ કહે ગભરાવ હો ક્યમ રાત આખી આપણી,  
ઉતાવળા ના થાય કહીને પાન તો આપ્યું ફરી. (૮૫)
- કે ગોરજી ધીમા પડ્યા કલાક તો વીતી ગયો,  
ધનવંતશા જે શેઠ પેલો તરત ત્યાં તો આવીયો. (૮૬)
- ઠોકયાં બઈનાં દ્વાર પેલો ગોરજી ગભરાઈ ગયો,  
ગુણીયલ આ ઠોકે દ્વાર તે તુજ ધેર ક્યાંથી આવીયો. (૮૭)
- ગુણીયલ કહે ધનવંતશા એ નીત્ય આવે છે અહીં,  
હવે ભાગ મળીયા માથરા એ વાત જોરે તો કહી. (૮૮)
- કહેશે જઈ મારા ગુરને પત્તર મારું ફટશે,  
એ રહાડશે હાંકી મુને વસ્તી વળી જો રહેશે. (૮૯)
- સંતાડ બધ મુજને કંઈ ઉપકાર માનું તાદરે,  
હું આવીયો ક્યાં અહિં અંરેરે દીન બમડયો સાચરો. (૯૦)
- ધરમાં નથી જગ્યા કંઈ તાળાં દહ સ્વામી ગયા,  
અમનું સુધીને બોલવું ત્યાં ગોરજી ગભરાઈ ગયા. (૯૧)

- સંતાડવાની કંઈ નથી જગ્યા હવે હું શું કરું,  
કહે એર હત્યા ભાગશે હું જીવ કરીને મરું. (૬૨)
- ગુણીયલ કહે જિયામ છે કબાટ આ સામું રહ્યું,  
તેમાં પુરું ? અકળાયલા એ જોરજીએ હા કહ્યું. (૬૩)
- બધએ તરત કબાટનું ત્યાં ખાનું ઝટ ખુલ્લું કર્યું,  
મહી તરત ધાણી જોરજીને પેક તણાથી કર્યું. (૬૪)
- પછી દાર ખોલ્યાં ખારનાં ધનવંતશા દાખલ થયો,  
બહુ વાત વિનોદો થઈ કલાક તો વીતી ગયો. (૬૫)
- નવ વાગતાં સરદારખાંએ આવી ઠોકરું બાર ત્યાં,  
ધનવંતશા કે ખામને આ કોણુ ઠોકે ખારણાં. (૬૬)
- ગુણીયલ કહે સરદારખાં રોજે અત્યારે આવતા,  
સહુ સહેરની બનેલી બીનાઓ નીત્ય એ દર્શાવતા. (૬૭)
- ધનવંતશા ગભરાઈને કહે તું મને કંઈ કહાડને,  
જગ્યા કંઈ જો હોય તો તું ત્યાં મને સંતાડને. (૬૮)
- ગુણીયલ ધીમે રહીને વદી જગ્યા જોવાને છે કંઈ,  
તાળાં દીધાં છે દારમાં ખુલ્લું જરા જાએ નહિ. (૬૯)
- એકે નથી પુલાજ હાને કેમ કરીએ કહો હમો,  
છે એકલું કબાટ તેમાં તો તજે પેસો તમો. (૧૦૦)
- ખાનું કબાટનું ખોલી તરતજ શેઠીયાને ધાણીયો,  
ખોલ્યાં જઈને ખારણાં સરદારખાં દાખલ થયો. (૧૦૧)

( દોહરો )

ગુણીયલ સુએ જોકણી, મીનાને આપી માન,

શેઠી પીઓ ખાતો તમે, કહીયું કામે ખ્યાન.

અપુર્ણ.

જસમાઇનનો આયોડાઇઝડ

# સાસાપરેલા.



દેશી કે પરદેશી બીજ કોઇપણ બનાવટના  
સાસાપરેલા કરતાં જસમાઇનનો સાસાપરેલા ગુણમાં  
સૌથી વધારે છે એમ તેને વાપરનાર દરેકે દરેક  
કબુલ કરે છે, સૌથી સરસ લોહી સુધારક દવા તરીકે  
જસમાઇનનો સાસાપરેલા ઘણેજ વખણાય છે.  
વાપરીને ખાતરી કરો.

કીંમત રૂ. ૧૫. વી. પી. થી રૂ. ૧૫૦  
૩ શીશીના વી. પી. થી રૂ. ૫) R. (૩૧-૩) M.

નવું કેલેબ્રેશન અને કેલેન્ડર મફત મંગાવો.

મેનેજર,

અમૃતબિંદુ ઓફીસ.

નડીઆદ. (સુજરાત)

# નવચેતન ખેતીવાડી હુન્નર દર્શક.

તમને હુન્નરી તેમજ સામાજિક ખાજતો ઉપરાંત  
દેશ પરદેશની ખબરો, ટુંકી બોધક વાર્તાઓ  
અને રમુજ દુચકાઓથી જ્ઞાન સાથે  
ગમ્મત આપે છે.

તાંત્રી ડા. બી. જી દવે-ખેડા.

ખેડા જિલ્લામાં એકે અવાજે વખણાયલું

અઠવાડીક પત્ર

કે જેમાં ધાર્મિક, સામાજિક, નૈતિક, અને ખેતીવાડી  
હુન્નરના વિષયો ચર્ચવામાં આવે છે. પચાસ  
હજાર આંખ જેને નિહાળે છે. છતાં  
તેનું વાર્ષિક લવાજમ ફક્ત

રૂ. ૩-૦-૦

આ તરફ નજર કરો !



અમારે ત્યાં તમામ જાતના ફોટા મઢી આપવાનું કામ તથા  
કાગ્ર, ફેમ છુટક તથા જથાગંધ મળશે.

માલિક,

લીખાભાઈ નરોત્તમદાસ પટેલ.

ગ્લાસ, ફેમ એન્ડ ટીન પ્લેટ મરચન્ટ

સ્ટેશનરોડ—પેટલાદ.

---

ગુજરાતમાં એકી અવાજે વખણાએલી

ટીંબરવાના પાનની બીડી

હમારી દુકાનેથી મળશે, એક વાર મંગાવી ખાત્રી કરો.

ભાવ રૂ. ૮૦૦

રૂ. ૭૦૦.

ઉમેદવાઈ તાથાભાઈ પટેલ.

સુ. મોરડ, વાયા આણંદ.

વહેલો તે પહેલો પાછળના પસ્તાશે.

વાંચો

અને

વંચાવો.

ઘેર બેઠાં પાકા રંગનાં કપડાં રંગવાનો

ઉત્તર.

સોનેરી તક ગુમાવશો નહીં.

રંગશાળા કે કારખાનાની જરૂર રહેતી નથી. અમારી કંપનીના રંગનાં પેકેટો એટલાં બધાં લોકપ્રિય થઈ પડ્યો છે કે ગુજરાતમાં ૧૦૦૦ માણસો તેનાં એકી અવાજે વખાણુ કરે છે. પાકા રંગની ગેરંટી આપવામાં આવે છે. એક પડીકારથી એક રતલ કપડાને રંગી શકાય છે. રંગવાની રીત સાથે આપવામાં આવે છે.

એજન્ટો ને વેપારીઓને ભરપુર કમીશન.

કિંમત એક પેકેટના રૂા. ૦-૨-૦, ડઝનના રૂા. ૧-૭-૦.

પોસ્ટેજ ભુદ્. જથ્થાબંધ લેનારને ખાસ કમીશન આપવામાં આવશે.

ચીમનલાલ આર. પટેલની કું.

બેન્ક પાસે—પેટલાદ.



ભારત છાપની દવાઓ, હેર ઓધણ, તેલ, ચૂણી.  
 મસાલા તથા સુગંધીત સબુઓ વીગેરે વીગેરે  
 વેચવા એજન્ટો જોઈએ છીએ. કમીશનની  
 સરતો માટે લખો.

આ છાપનોજ સાબુ કે પાવડર લેજો

એજન્ટ થનારન

તેના નામના

બોર્ડ અને

હેન્ડબીલ મફત

મોકલી આપવામાં

આવશે.



થોડી મુડીએ

બહોળો વેપાર

કરવા હોય તો

આજેજ એજન્ટી

માટે લખો

ફીમત રૂ. ૦—૨—૦ હઝન ૧ નો રૂ. ૧૫.

જે ગ્રહસ્થાને દુકાન ખોલવી હોય તથા થોડા પૈસે  
 બહોળો વેપાર કરવા હોય તો આ એજન્ટીની દવાઓ  
 વેચો. ૧૪x૨૦x૨૪ નો મઢેલો સોનેરી તખતો મફત મળે  
 છે. એક આનાની ટીકીટ બીડી મોકલવાથી કેલેન્ડર મફત  
 મળે છે. પી. થી માલ મંગાવવો અને જનાના પાઉડર  
 રતલનો રૂ. ૧-૦-૦. પડીકાનો ૦-૧-૦,

જીવનોદય એજન્ટી.

કેસાડ પોળના નાકે, અમદાવાદી બજાર,  
 બોર્ડ નં. ૨—નડીઆદ.

